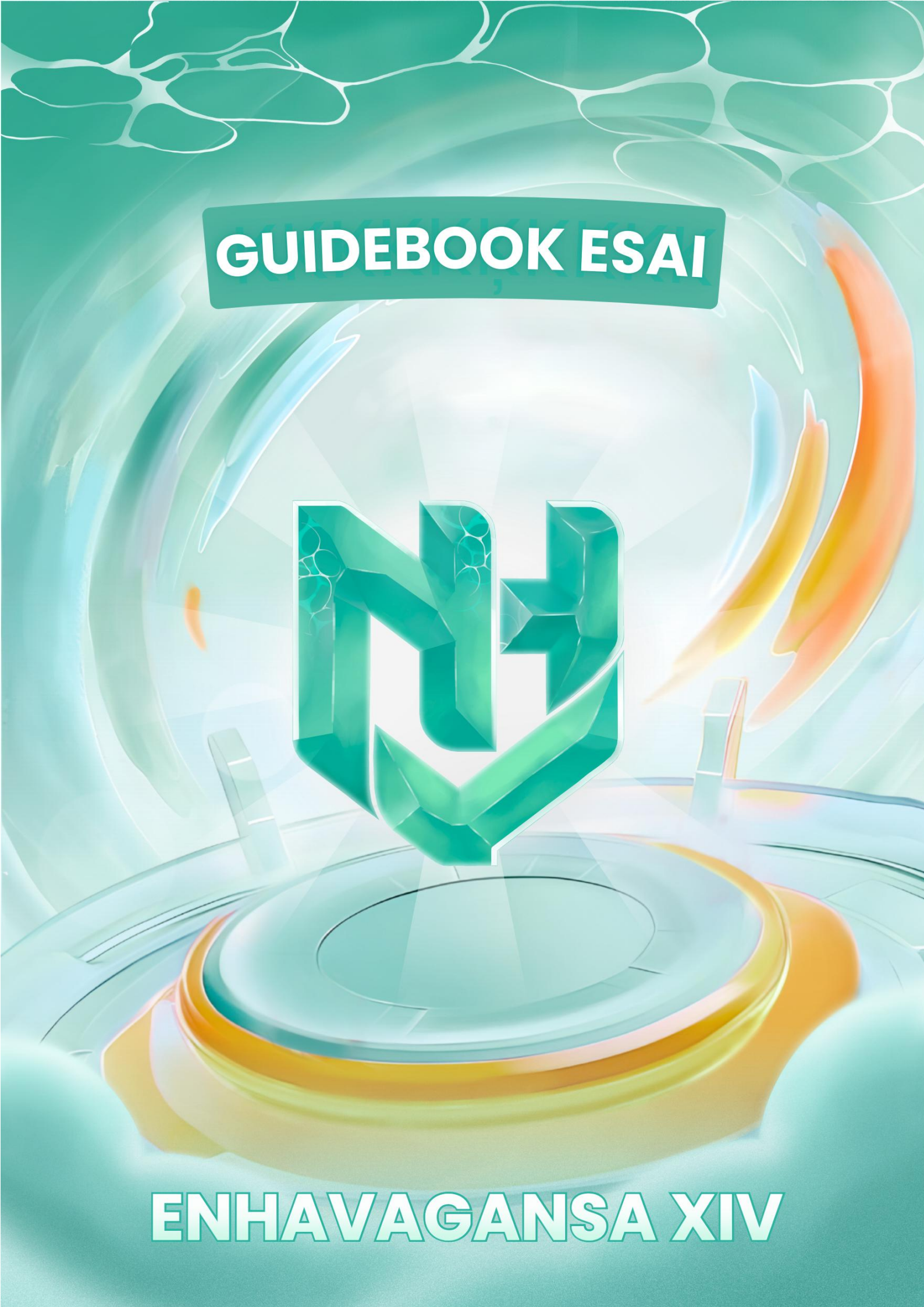




GUIDEBOOK ESAI

ENHAVAGANSA XIV

BAB I

NUR HIDAYAH TRAINING AND COMPETITION

A. DESKRIPSI

Nur Hidayah Training and Competition (NHTC) merupakan salah satu rangkaian kegiatan dari *Nur Hidayah Festival Generasi Andalan Bangsa XIV* atau yang lebih dikenal dengan *Enhavagansa XIV*. Kegiatan ini berupa ajang perlombaan dalam bidang akademik dan nonakademik. Peserta yang terdaftar dalam lomba tertentu akan diberikan pelatihan atau *drilling* mengenai materi dasar terkait lomba yang diikuti. Pelatihan ini dilakukan agar para peserta lomba dapat memahami perlombaan dengan baik, menambah pengetahuan baru, serta dapat bersaing secara sehat. Tujuan diselenggarakannya lomba ini tidak hanya sebagai ajang kompetisi, tetapi juga pembelajaran dan refleksi terhadap pentingnya mengembangkan potensi yang dimiliki melalui pendidikan agar dapat bersaing di kancah dunia.

B. LATAR BELAKANG

Dalam era globalisasi yang semakin kompetitif dan penuh tekanan, generasi muda dihadapkan pada berbagai tantangan yang tidak hanya menuntut kecerdasan akademik, tetapi juga ketangguhan mental dan emosional. Tuntutan prestasi, persaingan, serta perubahan sosial yang cepat sering kali memengaruhi kesehatan mental individu. Oleh karena itu, pengembangan potensi diri tidak dapat dilepaskan dari upaya menjaga dan memperkuat kesehatan mental sebagai fondasi utama dalam membentuk pribadi yang seimbang, percaya diri, dan siap menghadapi tantangan masa depan. Pendidikan memiliki peran penting yang tidak hanya mentransfer pengetahuan, tetapi juga menumbuhkan kesadaran akan pentingnya kesehatan mental, pengelolaan emosi, serta pembentukan karakter yang kuat dan berintegritas.

Dalam rangka menjawab kebutuhan tersebut, pada pelaksanaan *Enhavagansa XIV* diselenggarakan kegiatan NHTC sebagai ajang perlombaan yang mencakup bidang akademik dan nonakademik dengan mengusung tema besar kesehatan mental. NHTC bertujuan untuk memberikan ruang bagi peserta dalam mengembangkan potensi diri secara optimal sekaligus meningkatkan kesadaran akan pentingnya menjaga kesehatan

mental di tengah kompetisi dan tekanan yang ada. Melalui kegiatan ini, peserta diharapkan mampu menumbuhkan mental juara yang sehat, sportivitas, rasa percaya diri, serta kemampuan mengelola stres dan tekanan secara positif. Selain itu, peserta juga dilatih untuk bekerja sama dalam tim, berkomunikasi secara efektif, serta mengambil keputusan dengan bijak dalam situasi yang menantang.

Tidak hanya sebagai ajang kompetisi, NHTC juga menjadi wadah pembelajaran dan refleksi bersama terkait pentingnya kesehatan mental dalam proses pengembangan diri. Interaksi antar peserta diharapkan dapat menciptakan lingkungan yang suportif dan kolaboratif, di mana setiap individu dapat saling berbagi pengalaman, memberikan dukungan, serta menumbuhkan empati dan kepedulian. Oleh karena itu, kami mengajak seluruh peserta untuk mengikuti kegiatan ini dengan semangat positif dan kesadaran akan pentingnya menjaga keseimbangan antara prestasi dan kesehatan mental. Kegiatan ini diharapkan menjadi sarana pengembangan potensi dan penguatan karakter generasi muda untuk tumbuh menjadi individu yang tidak hanya berprestasi, tetapi juga tangguh secara mental, berkarakter kuat, dan siap berkontribusi dalam membangun masa depan yang lebih sehat, inklusif, dan berdaya saing.

C. TUJUAN

1. Menjalin silaturahmi dengan sesama pelajar SMP/MTs, SMA/MA se-Indonesia.
2. Menjadikan NHTC sebagai sarana untuk membangun jiwa kompetitif yang mengutamakan kejernihan pikiran dan ketenangan hati.
3. Mengembangkan kompetensi sesuai dengan minat dan bakat masing-masing.
4. Menanamkan kecintaan dan kedekatan generasi muda terhadap Al-Qur'an.
5. Memperkenalkan SMA IT Nur Hidayah kepada masyarakat luas.

D. NAMA KEGIATAN

Nur Hidayah Training and Competition.

E. TEMA KEGIATAN

“Compete with Clarity, Think with Serenity.”

F. KEGIATAN UTAMA

Berikut merupakan cabang dan kategori perlombaan NHTC:

1. SMA/MA

a. Olimpiade

- 1) Matematika
- 2) Biologi
- 3) Kimia
- 4) Fisika
- 5) Ekonomi
- 6) Geografi
- 7) *English Olympiad*

b. Solo Vokal

c. Musabaqah Hifdzil Qur'an (MHQ)

d. Esai

e. *Digital Poster*

f. *E-sport*

2. SMP/MTs

a. Olimpiade

- 1) Matematika
- 2) IPS
- 3) IPA
- 4) *English Olympiad*

b. Solo Vokal

c. Musabaqah Hifdzil Qur'an (MHQ)

d. *Digital Poster*

e. *E-sport*

BAB II

PELAKSANAAN KEGIATAN

A. WAKTU DAN TEMPAT

Seluruh rangkaian kegiatan NHTC akan dilaksanakan secara *online* pada hari Sabtu, 12 April 2026 hingga puncak kegiatan NHTC pada hari Ahad, 26 April 2026.

B. MEDIA RESMI

1. Website resmi *Enhavagansa XIV* (<https://enhavagansa.id>)
2. Instagram resmi *Enhavagansa XIV* (@enhavagansa)
3. Email resmi *Enhavagansa XIV* (enhavagansa@gmail.com)
4. TikTok resmi *Enhavagansa XIV* (@enhavagansa)

C. PERSYARATAN UMUM

1. Peserta lomba merupakan siswa SMA/MA atau SMP/MTs sederajat se-Indonesia.
2. Perlombaan bersifat individu, kecuali lomba *E-sport*.
3. Peserta yang sudah terdaftar tidak dapat digantikan dengan alasan apapun.
4. Apabila peserta mengundurkan diri setelah melakukan pendaftaran, maka biaya pendaftaran yang telah dibayarkan tidak dapat dikembalikan dan sepenuhnya menjadi hak panitia
5. Peserta wajib menaati seluruh ketentuan yang tercantum dalam juknis ini serta ketentuan yang disampaikan pada *Technical Meeting*, peserta yang melanggar ketentuan akan didiskualifikasi.

D. ALUR PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN

1. PENDAFTARAN

Peserta mendaftar lomba NHTC sesuai cabang yang dipilih secara *online* melalui tautan pendaftaran: (<https://enhavagansa.id/nhtc/>).

2. PEMBAYARAN

Peserta melakukan pembayaran sesuai dengan jumlah biaya registrasi kepada panitia melalui:

- a. Atas nama : EM SUTRISNO (Panitia *Enhavagansa XIV*)
- b. No. rekening : 1380027833891
- c. Nama bank : Bank Mandiri

3. PENGISIAN FORMULIR

Unggah hasil *scan* formulir pendaftaran atau Kartu Pelajar. Format formulir pendaftaran dapat diakses di tautan yang sudah disediakan:

(bit.ly/NHTC2026).

E. TIMELINE PENDAFTARAN DAN PELAKSANAAN LOMBA

1. Pendaftaran:

- a. Gelombang 1 : Senin, 23 Februari 2026–Senin, 16 Maret 2026
- b. Gelombang 2 : Kamis, 19 Maret 2026–Ahad, 5 April 2026

2. *Technical Meeting* 1: Ahad, 12 April 2026

3. *Technical Meeting* 2: Ahad, 19 April 2026

4. Puncak NHTC : Ahad, 26 April 2026

F. INFORMASI TECHNICAL MEETING

1. TECHNICAL MEETING 1

Technical Meeting 1 berupa penyampaian teknis pelaksanaan lomba **Digital Poster**, **Esai**, **Solo Vokal**, dan **E-sport**. Pada *Technical Meeting* 1 peserta akan dijelaskan mengenai alur pelaksanaan lomba, pengumpulan karya, dan peraturan-peraturan pada cabang lomba **Digital Poster**, **Esai**, **Solo Vokal**, dan **E-sport**.

2. TECHNICAL MEETING 2

Technical Meeting 2 berupa penyampaian teknis pelaksanaan lomba **Olimpiade** dan **MHQ**. Pada *Technical Meeting* 2 peserta akan dijelaskan mengenai alur pelaksanaan lomba, nomor urut penampilan peserta, dan peraturan-peraturan pada cabang lomba **Olimpiade** dan **MHQ**.

BAB III

KETENTUAN JUARA

A. KETENTUAN PEMENANG

1. Pemenang lomba ditentukan berdasarkan urutan peserta dengan nilai tertinggi.
2. Apabila terdapat nilai yang sama, penentuan pemenang dilakukan berdasarkan pertimbangan dewan juri dengan memperhatikan aspek penilaian yang memiliki bobot tertinggi.
3. Penilaian dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
4. Jika terdapat perubahan dalam penilaian, hal tersebut merupakan wewenang panitia acara dan akan disosialisasikan kepada peserta lomba.

BAB IV

ESAI

A. DESKRIPSI LOMBA

Lomba Esai merupakan ajang kompetisi *online* yang dirancang sebagai wadah bagi peserta untuk menuangkan gagasan, pemikiran kritis, dan kemampuan analisis secara tertulis. Kegiatan ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan berpikir sistematis, meningkatkan keterampilan menulis ilmiah, serta menumbuhkan kepekaan terhadap isu-isu yang relevan dengan tema yang ditentukan. Peserta diwajibkan menyusun satu karya esai orisinal sesuai dengan ketentuan teknis yang telah ditetapkan panitia dan mengunggahnya melalui media yang disediakan. Karya esai akan dinilai oleh dewan juri berdasarkan kesesuaian tema, orisinalitas gagasan, ketepatan struktur penulisan, serta kreativitas, sehingga diharapkan mampu melahirkan karya-karya yang inspiratif dan bernilai akademik.

B. PELAKSANAAN LOMBA

1. PENDAFTARAN

- a. hari, tanggal:
 - 1) gelombang 1: Selasa, 24 Februari 2026–Senin, 16 Maret 2026
 - 2) gelombang 2: Kamis, 19 Maret 2026–Ahad, 5 April 2026
- b. tempat: via Google Forms

2. TECHNICAL MEETING

- a. hari, tanggal: Ahad, 12 April 2026
- b. tempat : via Zoom Meeting
- c. waktu : 08.00–09.05 WIB

3. DRILLING MATERI

- a. hari, tanggal: Ahad, 12 April 2026
- b. tempat : via Zoom Meeting
- c. waktu : 09.05–09.40 WIB

4. PELAKSANAAN

- a. hari, tanggal: Ahad–Ahad, 12–26 April 2026
- b. tempat : via *online*
- c. waktu : kondisional

5. PENGUMPULAN KARYA

- a. hari, tanggal: Ahad–Senin, 12–20 April 2026
- b. tempat : via Google Forms
- c. waktu : kondisional

C. KETENTUAN UMUM PESERTA

1. Peserta lomba merupakan siswa SMA/MA sederajat se-Indonesia.
2. Peserta mengikuti lomba secara individu.
3. Peserta hanya diperbolehkan mengirimkan **1 naskah esai**.
4. Peserta yang sudah terdaftar tidak dapat digantikan dengan alasan apapun.
5. Peserta wajib menaati segala peraturan yang telah ditetapkan, peserta yang melanggar ketentuan akan didiskualifikasi.
6. Peserta wajib mengikuti **Technical Meeting 1 dan drilling** NHTC.
7. Peserta **wajib bergabung** dalam grup WhatsApp peserta sebagai media informasi resmi selama perlombaan berlangsung.
8. Segala kendala teknis yang berkaitan dengan jaringan internet selama pelaksanaan lomba menjadi tanggung jawab masing-masing peserta.
9. Ketentuan panitia lomba bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

D. KETENTUAN LOMBA

1. Ketentuan Karya

- a. Naskah esai wajib disusun sesuai dengan tema yang telah ditetapkan, yaitu:
“Upaya Generasi Z dalam Membangun Kesehatan Mental yang Sehat dan Berkelanjutan”.
- b. Judul naskah esai bebas, maksimal 20 kata, dan diketik dengan huruf kapital.
- c. Nama penulis naskah esai disertakan di bawah judul.
- d. Nama sekolah disertakan di bawah nama penulis.

- e. Naskah Esai yang dikirimkan peserta wajib merupakan hasil pemikiran dan karya asli peserta serta belum pernah dipublikasikan atau diikutsertakan dalam lomba lain.
- f. Panitia menetapkan batas maksimal tingkat kemiripan (*similarity index*) sebesar **20%** berdasarkan hasil pemeriksaan menggunakan perangkat lunak pendeteksi plagiarisme.
- g. Karya dengan tingkat kemiripan **lebih dari 20%** akan dinyatakan tidak memenuhi ketentuan dan **ditolak**. Apabila terbukti terdapat unsur plagiarisme yang melanggar ketentuan, maka karya akan dibatalkan dan peserta **dinyatakan gugur atau didiskualifikasi** dari perlombaan.
- h. Penggunaan perangkat berbasis *Artificial Intelligence* (AI) diperkenankan secara terbatas hanya sebagai alat bantu pemeriksaan tata bahasa, ejaan, dan penyempurnaan struktur kalimat. Penggunaan AI untuk menghasilkan gagasan, analisis, argumentasi, dan substansi utama naskah tidak diperkenankan.
- i. Setiap penggunaan AI wajib diungkapkan secara transparan dengan mencantumkan pernyataan penggunaan AI pada bagian Surat Pernyataan Orisinalitas Karya. Pelanggaran terhadap ketentuan ini dapat berakibat pada pembatalan karya atau diskualifikasi peserta.
- j. Naskah esai ditulis dengan bahasa Indonesia yang baku dengan tata bahasa dan ejaan sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD).
- k. Naskah esai disusun dengan urutan sebagai berikut:
 - 1) Judul
 - 2) Pendahuluan
 - 3) Isi
 - 4) Penutup
 - 5) Daftar Pustaka
 - 6) Surat Pernyataan Orisinalitas Karya
- l. Naskah esai tidak mengandung unsur SARA dan pornografi.
- m. Naskah esai ditulis secara **argumentatif dan analitis**, bukan dalam bentuk laporan penelitian atau makalah ilmiah.

- n. Naskah esai tidak diperbolehkan menyertakan foto atau infografis sebagai pelengkap.
- o. Penulisan esai tidak diperkenankan menggunakan *footnote*.
- p. Esai tidak diperkenankan menggunakan subbab.
- q. Penomoran bertingkat seperti 1.1, 1.2, dan seterusnya tidak diperbolehkan.
- r. Penulisan naskah sesuai dengan ketentuan berikut:
 - 1) Menggunakan ukuran kertas A4.
 - 2) Menggunakan font Times New Roman.
 - 3) Judul dan bagian utama (Pendahuluan, Isi, Penutup, Daftar Pustaka) diketik dengan font size 14 bold.
 - 4) Isi diketik dengan font size 12.
 - 5) Menggunakan spasi 1,5.
 - 6) Margin left 4cm; top 3cm; bottom 3 cm; dan right 3 cm.
- s. Naskah esai terdiri dari 1.000–1.500 kata tidak termasuk Judul, daftar pustaka, dan Surat Pernyataan Orisinalitas Karya.
- t. Daftar pustaka berjumlah minimal 5 dari sumber yang relevan, disarankan mengutip dari jurnal nasional atau internasional dan sumber rujukan dilarang berasal dari artikel atau blog dengan kredibilitas yang diragukan.
- u. Setiap penggunaan sumber kutipan, baik kutipan langsung maupun tidak langsung, wajib mencantumkan sumber rujukan dalam teks dan disertai penulisan Daftar Pustaka menggunakan format *APA Style* edisi ke-7. Seluruh sumber yang dirujuk dalam teks harus tercantum dalam Daftar Pustaka, dan setiap sumber dalam Daftar Pustaka wajib dirujuk dalam naskah.
- v. Peserta wajib mengisi dan menandatangani Surat Pernyataan Orisinalitas Karya (tanpa meterai). Apabila tidak dipenuhi, peserta akan didiskualifikasi.
- w. Surat Pernyataan Orisinalitas Karya wajib dicantumkan pada bagian akhir naskah setelah Daftar Pustaka dan sudah diberi tanda tangan.

2. Pengumpulan Karya

- a. Pengumpulan naskah esai paling lambat pada Senin, 20 April 2026 pukul 23.59 WIB.

- b. Pengumpulan naskah esai menggunakan format PDF dengan penamaan file:
Nama lengkap Peserta_Judul Esai_Asal Sekolah_NHTC 2026
- c. Pengumpulan naskah esai dalam bentuk PDF.
- d. Pengumpulan naskah esai melalui Google Forms yang akan dibagikan setelah *Technical Meeting*.

E. HAK CIPTA DAN PUBLIKASI KARYA

1. Hak cipta atas karya esai sepenuhnya tetap menjadi milik peserta.
2. Dengan mengikuti lomba ini, peserta memberikan izin kepada panitia NHTC untuk menggunakan, mempublikasikan, dan mendokumentasikan karya esai peserta secara non-komersial dalam rangka publikasi kegiatan, laporan, dan media promosi *Enhavagansa XIV*, dengan tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik karya.
3. Panitia tidak diperkenankan menggunakan karya untuk kepentingan komersial tanpa persetujuan tertulis dari peserta.

F. KRITERIA PENILAIAN

1. Kreativitas (35 Poin).
2. Orisinalitas (30 Poin).
3. Kesesuaian tema (20 Poin).
4. Kesesuaian ketentuan penulisan (15 Poin).

G. FASILITAS PESERTA

1. Bagi seluruh peserta yang terdaftar dalam NHTC berhak mendapatkan e-sertifikat.
2. Peserta NHTC akan mendapatkan pengalaman lomba dengan skala nasional
3. *Grand Prize* pemenang:
 - a. Juara I : medali, sertifikat, dan uang pembinaan
 - b. Juara II : medali, sertifikat, dan uang pembinaan
 - c. Juara III: medali, sertifikat, dan uang pembinaan
4. Panitia memberikan fasilitas pengiriman medali kepada pemenang dengan subsidi biaya pengiriman sebesar Rp10.000,00. Seluruh biaya pengiriman yang melebihi subsidi tersebut menjadi tanggung jawab penerima dan akan dipotong secara langsung dari uang pembinaan.

H. CONTACT PERSON

Segala pertanyaan mengenai lomba Esai NHTC bisa ditanyakan melalui nomor berikut:

1. Muhammad Riffat Abdillah

+62 821-5431-0579

2. Halwa Maritza

+62 822-2058-5989

BAB V

PENUTUP

Demikian informasi yang berkaitan dengan NHTC. Harapannya, informasi ini dapat membantu peserta dalam memahami aturan dan mekanisme perlombaan agar dapat berkompetisi dengan maksimal. Mengingat keadaan lapangan yang dapat berubah maka terdapat kemungkinan dalam penyesuaian kondisi yang terjadi di kemudian hari dengan tetap mengacu pada garis besar pedoman. Ketentuan lebih lanjut akan disampaikan pada saat *Technical Meeting*. Panitia berhak melakukan penyesuaian teknis apabila diperlukan dengan tetap mengacu pada ketentuan umum yang telah ditetapkan. Kami ucapkan selamat kepada peserta yang telah berpartisipasi dalam NHTC. Kami berharap setiap peserta dapat menjadikan ajang ini sebagai momentum bagi kita semua untuk terus berkembang, belajar, dan meningkatkan kemampuan kita.

Terima kasih dan selamat berkompetisi!



ENHAVAGANSA XIV



SMA IT NUR HIDAYAH

Jl. Pandawa No. 10 Pucangan Kartasura, Sukoharjo, Jawa Tengah
e-mail: contact@enhavagansa.id
Contact Person: +62 858-3927-7499 (Tsaqib) +62 857-0753-8280 (Taza)