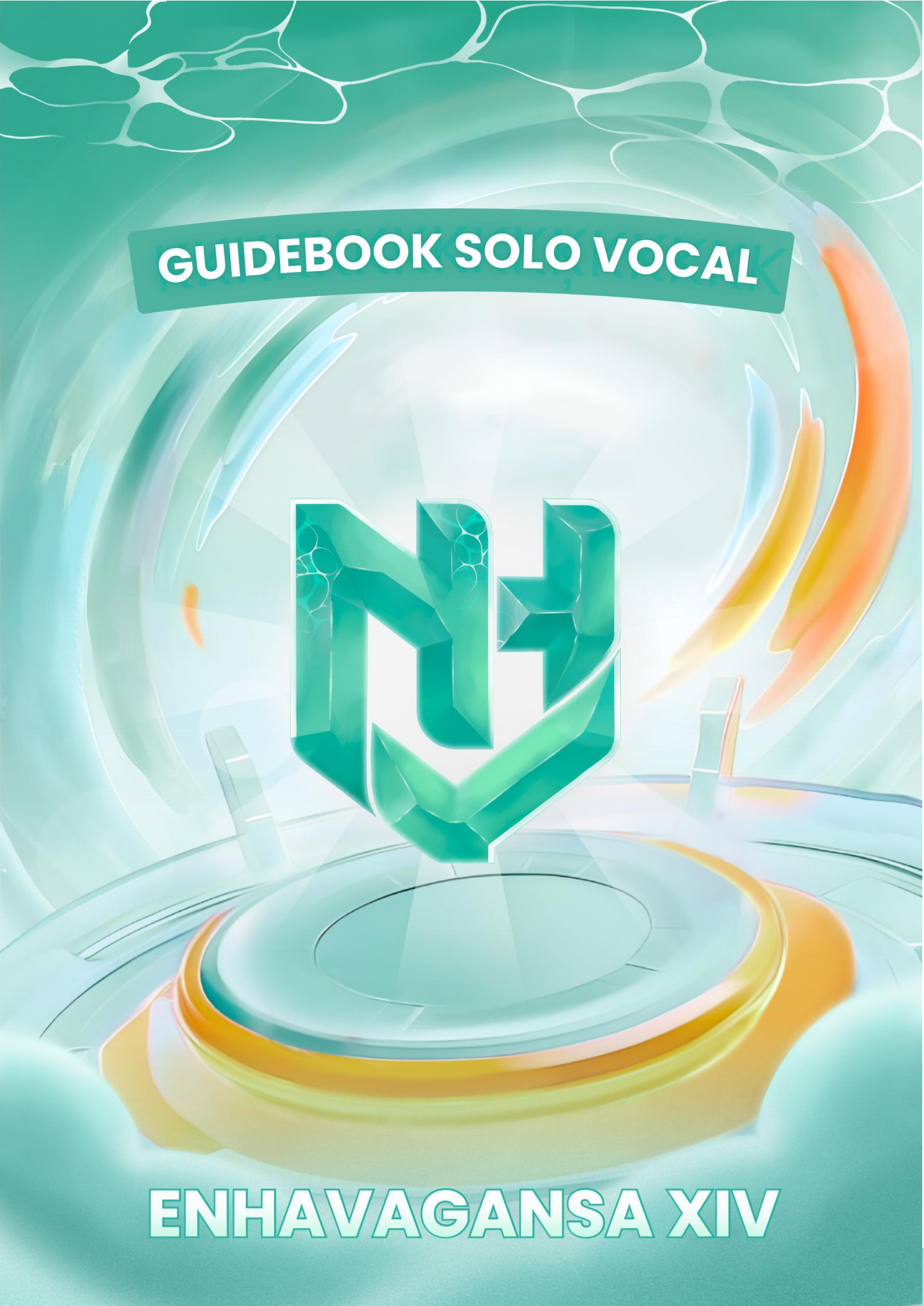




GUIDEBOOK SOLO VOCAL

ENHAVAGANSA XIV

BAB I

NUR HIDAYAH TRAINING AND COMPETITION

A. DESKRIPSI

Nur Hidayah Training and Competition (NHTC) merupakan salah satu rangkaian kegiatan dari *Nur Hidayah Festival Generasi Andalan Bangsa XIV* atau yang lebih dikenal dengan *Enhavagansa XIV*. Kegiatan ini berupa ajang perlombaan dalam bidang akademik dan nonakademik. Peserta yang terdaftar dalam lomba tertentu akan diberikan pelatihan atau *drilling* mengenai materi dasar terkait lomba yang diikuti. Pelatihan ini dilakukan agar para peserta lomba dapat memahami perlombaan dengan baik, menambah pengetahuan baru, serta dapat bersaing secara sehat. Tujuan diselenggarakannya lomba ini tidak hanya sebagai ajang kompetisi, tetapi juga pembelajaran dan refleksi terhadap pentingnya mengembangkan potensi yang dimiliki melalui pendidikan agar dapat bersaing di kancah dunia.

B. LATAR BELAKANG

Dalam era globalisasi yang semakin kompetitif dan penuh tekanan, generasi muda dihadapkan pada berbagai tantangan yang tidak hanya menuntut kecerdasan akademik, tetapi juga ketangguhan mental dan emosional. Tuntutan prestasi, persaingan, serta perubahan sosial yang cepat sering kali memengaruhi kesehatan mental individu. Oleh karena itu, pengembangan potensi diri tidak dapat dilepaskan dari upaya menjaga dan memperkuat kesehatan mental sebagai fondasi utama dalam membentuk pribadi yang seimbang, percaya diri, dan siap menghadapi tantangan masa depan. Pendidikan memiliki peran penting yang tidak hanya mentransfer pengetahuan, tetapi juga menumbuhkan kesadaran akan pentingnya kesehatan mental, pengelolaan emosi, serta pembentukan karakter yang kuat dan berintegritas.

Dalam rangka menjawab kebutuhan tersebut, pada pelaksanaan *Enhavagansa XIV* diselenggarakan kegiatan NHTC sebagai ajang perlombaan yang mencakup bidang akademik dan nonakademik dengan mengusung tema besar kesehatan mental. NHTC bertujuan untuk memberikan ruang bagi peserta dalam mengembangkan potensi diri secara optimal sekaligus meningkatkan kesadaran akan pentingnya menjaga kesehatan

mental di tengah kompetisi dan tekanan yang ada. Melalui kegiatan ini, peserta diharapkan mampu menumbuhkan mental juara yang sehat, sportivitas, rasa percaya diri, serta kemampuan mengelola stres dan tekanan secara positif. Selain itu, peserta juga dilatih untuk bekerja sama dalam tim, berkomunikasi secara efektif, serta mengambil keputusan dengan bijak dalam situasi yang menantang.

Tidak hanya sebagai ajang kompetisi, NHTC juga menjadi wadah pembelajaran dan refleksi bersama terkait pentingnya kesehatan mental dalam proses pengembangan diri. Interaksi antar peserta diharapkan dapat menciptakan lingkungan yang suportif dan kolaboratif, di mana setiap individu dapat saling berbagi pengalaman, memberikan dukungan, serta menumbuhkan empati dan kepedulian. Oleh karena itu, kami mengajak seluruh peserta untuk mengikuti kegiatan ini dengan semangat positif dan kesadaran akan pentingnya menjaga keseimbangan antara prestasi dan kesehatan mental. Kegiatan ini diharapkan menjadi sarana pengembangan potensi dan penguatan karakter generasi muda untuk tumbuh menjadi individu yang tidak hanya berprestasi, tetapi juga tangguh secara mental, berkarakter kuat, dan siap berkontribusi dalam membangun masa depan yang lebih sehat, inklusif, dan berdaya saing.

C. TUJUAN

1. Menjalin silaturahmi dengan sesama pelajar SMP/MTs, SMA/MA se-Indonesia.
2. Menjadikan *NHTC* sebagai sarana untuk membangun jiwa kompetitif yang mengutamakan kejernihan pikiran dan ketenangan hati.
3. Mengembangkan kompetensi sesuai dengan minat dan bakat masing-masing.
4. Menanamkan kecintaan dan kedekatan generasi muda terhadap Al-Qur'an.
5. Memperkenalkan SMA IT Nur Hidayah kepada masyarakat luas.

D. NAMA KEGIATAN

Nur Hidayah Training and Competition.

E. TEMA KEGIATAN

“Compete with Clarity, Think with Serenity.”

F. KEGIATAN UTAMA

Berikut merupakan cabang dan kategori perlombaan NHTC:

1. SMA/MA

a. Olimpiade

- 1) Matematika
- 2) Biologi
- 3) Kimia
- 4) Fisika
- 5) Ekonomi
- 6) Geografi
- 7) *English Olympiad*

b. Solo Vokal

c. Musabaqah Hifdzil Qur'an (MHQ)

d. Esai

e. *Digital Poster*

f. *E-sport*

2. SMP/MTs

a. Olimpiade

- 1) Matematika
- 2) IPS
- 3) IPA
- 4) *English Olympiad*

b. Solo Vokal

c. Musabaqah Hifdzil Qur'an (MHQ)

d. *Digital Poster*

e. *E-sport*

BAB II

PELAKSANAAN KEGIATAN

A. WAKTU DAN TEMPAT

Seluruh rangkaian kegiatan *NHTC* akan dilaksanakan secara *online* pada hari Sabtu, 12 April 2026 hingga puncak kegiatan *NHTC* pada hari Ahad, 26 April 2026.

B. MEDIA RESMI

1. Website resmi *Enhavagansa XIV* (<https://enhavagansa.id>)
2. Instagram resmi *Enhavagansa XIV* (@enhavagansa)
3. Email resmi *Enhavagansa XIV* (enhavagansa@gmail.com)
4. TikTok resmi *Enhavagansa XIV* (@enhavagansa)

C. PERSYARATAN UMUM

1. Peserta lomba merupakan siswa SMA/MA atau SMP/MTs sederajat se-Indonesia.
2. Perlombaan bersifat individu, kecuali lomba ***E-sport***.
3. Peserta yang sudah terdaftar **tidak dapat** digantikan dengan alasan apapun.
4. Apabila peserta mengundurkan diri setelah melakukan pendaftaran, maka biaya pendaftaran yang telah dibayarkan **tidak dapat dikembalikan** dan sepenuhnya menjadi hak panitia
5. Peserta wajib menaati seluruh ketentuan yang tercantum dalam juknis ini serta ketentuan yang disampaikan pada *Technical Meeting*, Peserta yang melanggar ketentuan akan didiskualifikasi.

D. ALUR PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN

1. PENDAFTARAN

Peserta mendaftar lomba *NHTC* sesuai cabang yang dipilih secara *online* melalui tautan pendaftaran: (<https://enhavagansa.id/nhtc/>).

2. PEMBAYARAN

Peserta melakukan pembayaran sesuai dengan jumlah biaya registrasi kepada panitia melalui:

- a. Atas nama : EM SUTRISNO (Panitia Enhavagansa XIV)
- b. No. rekening : 1380027833891
- c. Nama bank : Bank Mandiri

3. PENGISIAN FORMULIR

Unggah hasil *scan* formulir pendaftaran atau Kartu Pelajar. Format formulir pendaftaran dapat diakses di tautan yang sudah disediakan:

(bit.ly/NHTC2026).

E. TIMELINE PENDAFTARAN DAN PELAKSANAAN LOMBA

1. Pendaftaran :

- a. Gelombang 1 : Selasa, 24 Februari 2026–Senin, 16 Maret 2026
- b. Gelombang 2 : Kamis, 19 Maret 2026–Ahad, 5 April 2026

2. *Technical Meeting* 1: Ahad, 12 April 2026

3. *Technical Meeting* 2: Ahad, 19 April 2026

4. Puncak NHTC : Ahad, 26 April 2026

F. INFORMASI TECHNICAL MEETING

1. TECHNICAL MEETING 1

Technical Meeting 1 berupa penyampaian teknis pelaksanaan lomba **Digital Poster**, **Esai**, **Solo Vokal**, dan **E-sport**. Pada *Technical Meeting* 1 peserta akan dijelaskan mengenai alur pelaksanaan lomba, pengumpulan karya, dan peraturan-peraturan pada lomba **Digital Poster**, **Esai**, **Solo Vokal**, dan **E-sport**.

2. TECHNICAL MEETING 2

Technical Meeting 2 berupa penyampaian teknis pelaksanaan lomba **Olimpiade** dan **MHQ**. Pada *Technical Meeting* 2 peserta akan dijelaskan mengenai alur pelaksanaan lomba, nomor urut penampilan peserta, dan peraturan-peraturan pada cabang lomba **Olimpiade** dan **MHQ**.

BAB III

KETENTUAN JUARA

A. KETENTUAN PEMENANG

1. Pemenang lomba ditentukan berdasarkan urutan peserta dengan nilai tertinggi.
2. Apabila terdapat nilai yang sama, penentuan pemenang dilakukan berdasarkan pertimbangan dewan juri dengan memperhatikan aspek penilaian yang memiliki bobot tertinggi.
3. Penilaian dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
4. Jika terdapat perubahan dalam penilaian, hal tersebut merupakan wewenang panitia acara dan akan disosialisasikan kepada peserta lomba.

BAB IV

SOLO VOKAL

A. DESKRIPSI LOMBA

Solo Vokal merupakan ajang kompetisi yang dirancang sebagai wadah bagi para peserta untuk menunjukkan bakat dan kemampuan bernyanyi solo melalui media daring. Kegiatan ini tidak hanya berfokus pada aspek kompetisi, tetapi juga bertujuan untuk mengembangkan potensi diri, meningkatkan rasa percaya diri, serta menumbuhkan apresiasi terhadap seni vokal di kalangan peserta. Dalam pelaksanaannya, peserta diminta untuk menampilkan satu lagu pilihan yang direkam sesuai dengan ketentuan teknis yang telah ditetapkan panitia. Penampilan peserta akan dinilai oleh dewan juri berdasarkan beberapa aspek utama, meliputi teknik vokal, improvisasi lagu, penghayatan, serta gestur dan ekspresi. Melalui lomba Solo Vokal ini, diharapkan para peserta mampu mengekspresikan kemampuan bernyanyi secara maksimal meskipun dilaksanakan secara daring, memperoleh pengalaman berharga dalam kompetisi, serta terus termotivasi untuk mengembangkan diri di bidang musik vokal.

B. PELAKSANAAN LOMBA

1. PENDAFTARAN

- a. hari, tanggal:
 - 1) gelombang 1: Selasa, 24 Februari 2026–Senin, 16 Maret 2026
 - 2) gelombang 2: Kamis, 19 Maret 2026–Ahad, 5 April 2026
- b. tempat: *via Google Formulir*

2. TECHNICAL MEETING

- a. hari, tanggal: Ahad, 12 April 2026
- b. tempat : *via Zoom Meeting*
- c. waktu : 08.00–09.05 WIB

3. PELAKSANAAN

- a. hari, tanggal: Ahad, 12 April 2026–Senin, 20 April 2026
- b. tempat : via *online*

4. PENGUMPULAN KARYA

- a. hari, tanggal: Ahad, 12 April 2026–Senin, 20 April 2026
- b. tempat : via Google Forms dan Instagram pribadi

C. KETENTUAN UMUM PESERTA

1. Peserta lomba merupakan siswa SMP/MTs atau SMA/MA sederajat se-Indonesia.
2. Peserta mengikuti lomba secara individu.
3. Peserta wajib mengikuti **Technical Meeting 1** NHTC.
4. Peserta **wajib bergabung** dalam grup WhatsApp peserta sebagai media informasi resmi selama perlombaan berlangsung.
5. Peserta **dilarang** menggunakan bantuan pihak lain dalam bentuk apa pun.
6. Peserta **dilarang** melakukan segala bentuk kecurangan, termasuk **manipulasi video, maupun data identitas peserta**.
7. Segala kendala teknis yang berkaitan dengan jaringan internet selama pelaksanaan lomba menjadi tanggung jawab masing-masing peserta.
8. Ketentuan penyelenggara/panitia lomba bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

D. KETENTUAN LOMBA

1. Ketentuan Penampilan

- a. Lagu yang dibawakan merupakan salah satu lagu yang telah ditentukan oleh panitia.
- b. Peserta wajib menggunakan musik pengiring (*minus one*/instrumen) tanpa vokal utama.
- c. Peserta diperbolehkan menaikkan atau menurunkan nada dasar (*semitone*) sesuai kemampuan vokal, tanpa mengubah karakter lagu.
- d. Peserta diperbolehkan menggunakan pelantang suara.
- e. Pengambilan video harus memperlihatkan penyanyi secara menyeluruh.

- f. Peserta bertanggung jawab atas kualitas audio dan visual video agar dapat dinilai dengan baik.
- g. Peserta mengenakan pakaian bebas, rapi, dan sopan, serta tidak bertentangan dengan norma dan etika.

2. Ketentuan Lagu

- a. “Selalu Ada di Nadimu” – Bunga Citra Lestari
- b. “Diri” – Tulus
- c. “Dunia Tipu-Tipu” – Yura Yunita
- d. “Jiwa yang Bersedih” – Ghea Indrawari
- e. “Nina” – Feast
- f. “Gala Bunga Matahari” – Sal Priadi

3. Ketentuan Pengumpulan Karya

- a. Hasil rekaman video **tidak** boleh **direkayasa ulang/diedit** (*long take video*).
- b. Hasil rekaman **audio** vokal **tidak** boleh **direkayasa ulang** melalui proses **melodyne/autotune** maupun proses **editing vokal** lainnya (*delay, compressor, reverb, tempo, dan velocity*).
- c. Hasil **rekaman audiovisual** harus **terdengar dan terlihat jelas**.
- d. Karya diunggah dalam format:
 - Format : MP4 (kualitas video minimal **HD 720p**)
 - Rasio : 9:16 (potret)
 - FPS : 30 fps
 - Ukuran : 720x1280 piksel
- e. Karya wajib diunggah paling lambat pada **Senin, 20 April 2026 pukul 23.59 WIB**.
- f. Peserta yang telah mendaftar wajib mengunggah karya melalui akun Instagram pribadi sesuai dengan ketentuan penampilan.
- g. Peserta wajib mengunggah karya melalui akun utama (*first account*) Instagram milik pribadi dan akun tersebut tidak boleh dalam mode privat (*private account*).

- h. Karya yang dikumpulkan wajib menandai akun Instagram resmi *Enhavagansa XIV* (@enhavagansa).
- i. Peserta diwajibkan untuk mengunggah hasil karyanya dengan *caption* dan *hashtag* yang sudah ditentukan.
- j. Video harus mencantumkan logo NHTC dan logo *Enhavagansa XIV*.
- k. Peserta mengunggah tautan postingan Instagram melalui formulir yang akan dibagikan setelah *Technical Meeting*.
- l. Ketentuan *caption*, *hashtag*, serta logo kegiatan dapat diakses melalui tautan Google Drive yang terdapat pada poin ke-3 bagian alur pendaftaran.

E. HAK CIPTA DAN PUBLIKASI KARYA

1. Hak cipta atas karya sepenuhnya tetap menjadi milik peserta.
2. Dengan mengikuti lomba ini, peserta memberikan izin kepada panitia NHTC untuk menggunakan, mempublikasikan, dan mendokumentasikan karya peserta secara non-komersial dalam rangka publikasi kegiatan, laporan, dan media promosi *Enhavagansa XIV*, dengan tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik karya.
3. Panitia tidak diperkenankan menggunakan karya untuk kepentingan komersial tanpa persetujuan tertulis dari peserta.

F. KRITERIA PENILAIAN

1. Teknik vokal (30 poin)
2. Improvisasi (30 poin)
3. Penghayatan lagu (20 poin)
4. Ekspresi dan gestur (20 poin)

G. FASILITAS PESERTA



1. Bagi seluruh peserta yang terdaftar dalam NHTC **berhak mendapatkan** e-sertifikat.
2. Peserta NHTC akan **mendapatkan** pengalaman lomba dengan skala nasional
3. *Grand Prize* pemenang:
 - a. Juara I : medali, sertifikat, dan uang pembinaan
 - b. Juara II : medali, sertifikat, dan uang pembinaan
 - d. Juara III : medali, sertifikat, dan uang pembinaan
4. Panitia memberikan fasilitas pengiriman medali kepada pemenang dengan subsidi biaya pengiriman sebesar Rp10.000,00. Seluruh biaya pengiriman yang melebihi subsidi tersebut menjadi tanggung jawab penerima dan akan dipotong secara langsung dari uang pembinaan.

H. CONTACT PERSON

Segala pertanyaan mengenai lomba Solo Vokal NHTC bisa ditanyakan melalui nomor berikut:

1. Islam Imansyah Putra
+62 821-3722-6307
2. Tanaya Karima Bilqis
+62 889-8071-1177

BAB V

PENUTUP

Demikian informasi yang berkaitan dengan NHTC. Harapannya, informasi ini dapat membantu peserta dalam memahami aturan dan mekanisme perlombaan agar dapat berkompetisi dengan maksimal. Mengingat keadaan lapangan yang dapat berubah maka terdapat kemungkinan dalam penyesuaian kondisi yang terjadi di kemudian hari dengan tetap mengacu pada garis besar pedoman. Ketentuan lebih lanjut akan disampaikan pada saat *Technical Meeting*. Panitia berhak melakukan penyesuaian teknis apabila diperlukan dengan tetap mengacu pada ketentuan umum yang telah ditetapkan. Kami ucapkan selamat kepada peserta yang telah berpartisipasi dalam NHTC. Kami berharap setiap peserta dapat menjadikan ajang ini sebagai momentum bagi kita semua untuk terus berkembang, belajar, dan meningkatkan kemampuan kita.

Terima kasih dan selamat berkompetisi!



ENHAVAGANSA XIV



SMA IT NUR HIDAYAH